

Carlos de Andrade

Sócio-diretor da Visom Digital

Bacharel em Artes pela Omega School of Recording Arts & Sciences, MD – EUA é graduado em engenharia de áudio e produção musical. Iniciou sua carreira como técnico de gravação na Som Livre, aonde gravou, mixou e produziu mais de 70 discos premiados. Compôs, entre outras músicas, o clássico Saigon, interpretado por Emílio Santiago. Deixou a Som Livre em 1985 para abrir seu próprio estúdio e gravadora, a Visom Digital. Dirigiu a Associação Brasileira de Produtores de Discos. Co-fundador e ex-presidente da Associação Brasileira de Musica Independente. É editor musical, criador audiovisual, produtor e distribuidor de 38 empresas internacionais. A Visom Digital, está expandindo seus negócios para o setor de distribuição para Cinema, TV e VOD.